

LE **JOUR** DE LA MARMOTTE

PRIMER Y SEGUNDO CURSO DE E.S.O.





AVANT LA REPRÉSENTATION...

SÉANCE 1 : LE RÉSUMÉ ET PERSONNAGES	3
ACTIVITÉ 1 : LES PERSONNAGES	3
ACTIVITÉ 2 : LE RÉSUMÉ	5
SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE	6
ACTIVITÉ 1 : VERS LE DÉNOUEMENT DE L'ŒUVRE	6
ACTIVITÉ 2 : SENTIMENTS ET ÉTATS D'ÂME	7
SÉANCE 3 : CLÔTURE	9
ACTIVITÉ 1 : GRANDS MONUMENTS ET VISITES CULTURELLES	9
ACTIVITÉ 2 : INTERPRÉTATION	10



APRÈS LA REPRÉSENTATION...

SÉANCE 4 : DONNE-NOUS TON OPINION !	13
ACTIVITÉ 1 : TON INTERPRÉTATION ET LA FIN DE LA PIÈCE	13
ACTIVITÉ 2 : LA PIÈCE EN GÉNÉRAL	14



SÉANCE 1 : RÉSUMÉ ET PERSONNAGES



Activité 1 : les personnages

Bienvenue au Jour de la Marmotte ! Les personnages de l'histoire veulent se présenter. Peux-tu les aider ?

Exemple : DESCRIPTION 1

Max

- idées amusantes
- impulsif
- cool
- bonnes intentions
- prétentieux



Salut tout le monde ! Je suis le _____ du groupe et je pense que je suis plutôt _____. J'adore faire rire les gens avec mes blagues et mes idées _____. Parfois, je peux être un _____, mais j'ai toujours de _____ ! Je suis aussi très curieux et j'adore découvrir de nouvelles choses.

Marie

- rôle protecteur
- prête à prendre soin de mes amis
- caractère fort
- déterminée



Bonjour à tous, je suis Marie. J'ai un _____ du groupe, toujours _____. On dit que j'ai un _____, mais c'est parce que je tiens beaucoup à ceux que j'aime. J'aime les défis et je suis très _____.



SÉANCE 1 : RÉSUMÉ ET PERSONNAGES

DESCRIPTION 3

Céline

- un peu timide
- amicale et attentionnée
- calme et réfléchie
- la plus intelligente du groupe



Salut, je suis Céline. Je suis _____ au début, mais une fois que vous me connaissez, je suis très _____ envers mes amis. J'adore lire et apprendre de nouvelles choses. On dit souvent que je suis _____. Max pense que je suis _____.

DESCRIPTION 4

Chloé

- 15 ans
- la fille du propriétaire de l'hôtel
- accueillante et passionnée
- fuit les arrogants et les bruyants



Salut, Je m'appelle Chloé et j'ai _____ . Je suis _____ ici à Saint-Martin. Je suis très fière de ma ville et j'adore la faire découvrir aux visiteurs. On dit que je suis _____. Je ne supporte pas les _____.



SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE



Activité 1 : vers le dénouement de l'œuvre

Compréhension.

(Les amis arrivent à la foire et, à la surprise de Céline, ils ne voient personne d'autre déguisé en marmotte.)

CÉLINE : *(Confuse.)* Max, où sont toutes les marmottes ?

MAX : *(Riant, son téléphone à la main, et enregistrant la scène.)* Oh, Céline, je t'ai joué un tour. En fait, personne ne vient déguisé en marmotte pour le Jour de la Marmotte. Désolé !

MARIE : *(Inquiète.)* Max, ce n'est pas drôle. À cause de toi, Céline se sent ridicule et tout le monde se moque d'elle.

CÉLINE : *(Gênée.)* Je n'arrive pas à croire que je me suis fait avoir.

MAX : *(Feignant le regret.)* Désolé, Céline. Je ne voulais pas t'humilier. J'ai manqué de sensibilité.

CÉLINE : *(Souriant doucement.)* Merci, Max. On se connaît depuis qu'on a 5 ans. Je sais qu'au fond tu es une bonne personne... Mais il y a quelque chose qui t'empêche de le montrer. Une armure que tu portes. Continuons et profitons de la fête en amis.



Vrai ou faux. Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Max a joué un tour lourd à Céline.	X	✓
Céline est la seule personne déguisée en marmotte à la fête.	X	✓
Marie essaie de faire comprendre à Max son mauvais comportement.	X	✓
Max n'est pas capable de comprendre son erreur.	X	✓
Céline n'est pas capable de pardonner à Max.	X	✓



Débat. Réfléchissez tous ensemble. Quel est le problème de Max ?



SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE



Activité 2 : sentiments et états d'âme

En se réveillant le lendemain, Max se retrouve pris dans une boucle temporelle, revivant encore et encore le même jour magique. Personne d'autre n'est conscient de cette répétition. Alors que Max lutte pour comprendre et échapper à ce cycle, il fait face à des défis émotionnels et apprend des leçons importantes sur la valeur de l'amitié et du changement personnel.

- Lisez les extraits suivants tirés du texte du spectacle, où l'on observe l'évolution des sentiments et de l'état d'esprit de Max.

MAX : *Je me perds dans cette boucle sans fin,
Chaque jour est le même, un refrain,
Je fais des bêtises sans lendemain,
Mais personne ne s'inquiète de mon destin.
Aucun reproche, aucune conséquence,
Je fais ce que je veux sans résistance,
Personne ne remarque ma présence,
Le monde tourne, je me sens sans importance.*

MAX : Et maintenant, Chloé, il y a quelque chose que je veux te dire. J'ai passé beaucoup de temps à essayer de t'impressionner de la mauvaise façon, et maintenant je sais que ce qui compte vraiment, c'est d'être authentique et honnête.

CHLOÉ : *(Le regardant avec curiosité.)* Où veux-tu en venir ?

MAX : Parfois, il suffit juste d'un changement d'attitude et d'un peu de courage pour transformer une journée répétitive en quelque chose d'extraordinaire. J'ai appris que l'amour et l'amitié sont les vrais trésors de la vie, et je remercie d'avoir eu l'opportunité de le découvrir. Tu es une fille incroyable et j'aimerais te connaître vraiment. Aimerais-tu qu'on passe le reste de la journée ensemble à découvrir qui nous sommes vraiment ?



SÉANCE 2 : VERS LA COMPRÉHENSION DE L'ŒUVRE



- Lis attentivement les expressions suivantes :

Expressions pour demander à quelqu'un comment il se sent	Réponses possibles
<ul style="list-style-type: none"> • Comment ça va ? • Comment te sens-tu ? • Ça va bien ? • Tu te sens bien ? • Qu'est-ce qui ne va pas ? • Est-ce que tout va bien pour toi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ça va bien, merci ! • Je me sens un peu fatigué(e) aujourd'hui. • Oui, ça va bien, et toi ? • Non, je ne me sens pas très bien. • Je suis un peu stressé(e) en ce moment. • Je vais super bien, je suis très heureux(se) aujourd'hui !



Débat. Pratiquer en binôme l'expression des états d'âme.

Vocabulaire. Ci-dessous, vous pouvez lire du vocabulaire lié aux états d'âme.

- alegre : joyeux / joyeuse
- triste : triste
- enfadado/a : en colère
- aburrido/a : ennuyeux / ennuyeuse
- asustado/a : effrayé (e)
- nervioso/a : nerveux / nerveuse
- decepcionado/a : déçu (e)
- ansioso/a : anxieux (anxieuse)
- excitado/a : excité (e)
- tranquilo/a : calme
- confuso/a : confus (e)
- feliz : heureux / heureuse
- cómodo/a : à l'aise
- contento/a : content (e)
- entretenido/a : amusé (e)



SÉANCE 3 : CLÔTURE

Activité 1 : grands monuments et visites culturelles



- Dans l'extrait suivant, Max a pu profiter d'une journée de tourisme dans la petite ville de Saint-Martin :

MAX : Chloé !

CHLOÉ : Max, on ne t'a pas vu de toute la journée !

MAX : J'ai profité de Saint-Martin et de toutes ses merveilles.

CHLOÉ : C'est une si belle ville malgré sa petite taille... As-tu visité le musée de la météorologie ?

MAX : Bien sûr !

CHLOÉ : Les sculptures de glace, le concours de crêpes ou la petite parade ?

MAX : Évidemment ! Dis, tu veux boire quelque chose ? Moi, je prends un Monster.

CHLOÉ : Tu te sens un mâle fort, comme ça ?

MAX : Bien sûr, je ne vais pas boire un petit jus d'orange comme les gamins, tu ne crois pas ?

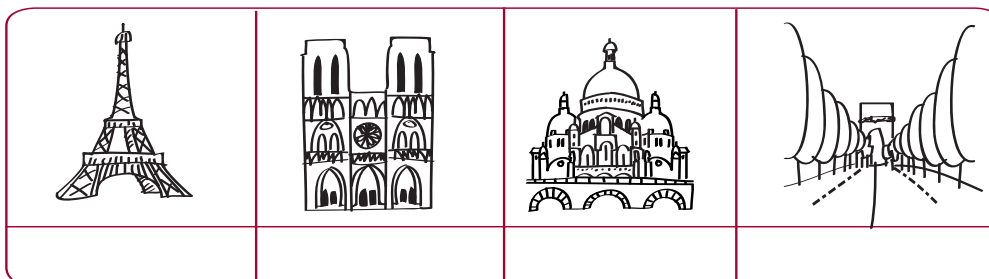
CHLOÉ : Eh bien, si ça ne te dérange pas, ramène une limonade pour cette gamine, merci.

MAX : *(Silence gênant.)* Bon choix. *(Au public.)* Vraiment ?

Saviez-vous que Paris, également appelée "La Ville Lumière", est la ville qui reçoit le plus de touristes chaque année ?



Voici quelques-uns des monuments les plus emblématiques de Paris. Sauriez-vous les nommer ?



- Cherchez des informations sur d'autres monuments ou lieux emblématiques de Paris. Réfléchissez avec le reste de la classe aux raisons pour lesquelles vous aimeriez les visiter.



SÉANCE 3 : CLÔTURE



Activité 2 : interprétation

Voici trois scènes de la pièce *Le jour de la marmotte*. Interprète l'une de ces scènes avec un ou deux autres camarades et mets-toi dans la peau de nos héros !

Scène 2

(Blague de la barbe à papa épicée : Max achète une barbe à papa et propose à Céline d'y goûter. Sans que Céline s'en aperçoive, Max saupoudre du poivre en poudre sur la barbe à papa. Céline en mange un peu et sent le piquant. Elle commence à tousser et doit boire rapidement de l'eau. Max filme la scène avec son portable et la partage sur TikTok avec la description :)

Scène 4

(On entend la musique et le réveil, les protagonistes se retrouvent à la porte de leurs chambres une nouvelle fois. Marie est prête à célébrer la Journée de la marmotte et Max à partir.)

MARIE : *(Souriante.)* Bonjour Max ! Comment ça va ce matin ?

MAX : *(L'air désintéressé.)* Super ! Nous rentrons chez nous ! Et ta valise ?

MARIE : Eh bien, j'ai encore du temps devant moi. Je ne suis pas aussi prévoyante que toi.
(Étonnée car Max a sa valise à la main.)

CHLOÉ : Bonjour ! Comment avez-vous dormi ?

MAX : Seul, une nuit de plus. *(Clin d'œil.)*

CHLOÉ : Ha ha ha...

MAX : Chloé, n'est-ce pas ? Marie, tu te rappelles de Chloé, la fille du propriétaire. Elle a 15 ans et elle habite à l'hôtel.

(Marie fait non de la tête. C'est la première fois qu'elle voit Chloé.)

CHLOÉ : *(Surprise et flattée que Max connaisse son nom.)* Enchantée. Prêts à voir la marmotte ?

MAX : Pourquoi dis-tu ça ? Tu veux dire qu'il n'y a rien d'autre à faire ici ? Tous les jours se ressemblent dans ce petit village.

CHLOÉ : Tu avais l'air sympa, mais je vois que tu es comme la plupart des gens de la ville, tu te crois supérieur.



SÉANCE 3 : CLÔTURE

MARIE : **(Emmenant Chloé dehors.)** Ne fais pas attention à lui. Il semble méchant, mais au fond, c'est une bonne personne. VRAIMENT au fond. Allons prendre le petit-déjeuner. **(Elles sortent.)**

MAX : Allez-y. Je viens tout de suite.

CÉLINE : **(Enthousiaste.)** Me voici, les amis ! Prête à être la marmotte la plus amusante de la foire !

MAX : **(La regarde stupéfait, puis après une seconde de silence, éclate de rire.)** C'est génial, Céline ! Je ne savais pas que tu avais un sens de l'humour aussi génial. Allez, retourne dans ta chambre et prends ton sac à dos, la journée de la marmotte, c'était hier.

CÉLINE : Qu'est-ce que tu racontes, Max ? Max, tu es sûr que tout le monde va être déguisé en marmotte ?

MAX : Arrête de me prendre pour un imbécile, Céline. Allez, va jouer ton tour à quelqu'un d'autre.

(Céline sort sans rien comprendre.)

Scène 6

CÉLINE : Max, ça va ? Tu nous as manqué aujourd'hui à la fête foraine.

MAX : Je suis pris au piège. Le même jour se répète encore et encore et je ne vois pas de sortie. Céline, toi qui es si intelligente, que ferais-tu si tu étais coincée quelque part et que chaque jour était exactement le même, sans pouvoir rien faire ?

CÉLINE : Je sais de quoi tu parles. Parfois, je me sens comme un hamster qui tourne en rond dans sa roue, sans sortie. Personne ne se soucie de ce que je dis ou je fais.

MAX : Exactement ! Peu importe ce que je fais, tous les jours sont aujourd'hui. Même demain est aujourd'hui.

CÉLINE : Comme s'il n'y avait pas de lendemain...

MAX : C'est ça ! Il n'y a pas de lendemain... Alors, s'il n'y a pas de lendemain, je peux faire ce que je veux. Sans limites ! Sans règles ! Il faut profiter au maximum !



SÉANCE 3 : CLÔTURE



Rédaction . À votre avis, que va faire Max pour sortir de cette situation ? Imaginez la fin de l'histoire en quelques lignes.



SÉANCE 4 : DONNE-NOUS TON OPINION !

Activité 1 : ton interprétation et la fin de la pièce



Tu as enfin vu *Le jour de la marmotte* ! Compare la fin de la pièce avec la fin que tes camarades et toi avez imaginée. Quelle fin tu préfères ? Utilise le tableau ci-dessous pour t'exprimer.

Souviens-toi, pour l'activité 2, SÉANCE 3, tu as interprété un personnage. Qu'est-ce que tu préfères ? Ton interprétation ou l'interprétation de l'acteur ? Utilise aussi le tableau.

Je préfère

- notre fin
- la vraie fin
- l'interprétation de l'acteur ...
- mon interprétation

plus (+)

- *originale*
- *surprenante*
- *amusante / ennuyeuse*
- *intéressante*
- *dynamique*
- *expressive*
- *créative*
- *réaliste*

parce qu'elle est

moins (-)



SÉANCE 4 : DONNE-NOUS TON OPINION !



Activité 2 : la pièce en général

Est-ce que tu as aimé la pièce Le jour de la marmotte ? Donne ton opinion sur :

L'histoire, les personnages, les costumes, le décor, les chansons.

Écris une phrase pour chaque chose.



Utilise les verbes « **aimer** » ; « **adorer** », « **admirer** ».



Utilise les verbes « **détester** » ; « **ne pas aimer** » ; « **ne pas apprécier** ».

* Si vous préférez, vous pouvez nous faire part de votre avis sur le spectacle à l'adresse e-mail suivante : opina@recursosweb.com.

Autres spectacles

Primer y segundo curso de E.S.O.

Entremeses

Bodas de sangre

Verso a Verso

En busca del respeto perdido

Take Away *(In English)*

Pygmalion *(In English)*

Le malade imaginaire *(En français)*

LE JOUR DE LA MARMOTTE

Projet pédagogique élaboré
par Elena Valero Bellé



Retenez votre souffle, car la marmotte Phil est sur le point de rendre son verdict... Et le voici : le spectacle le plus amusant, extravagant et fou de la saison vous attend pour vos cours de français ! Pleine de fraîcheur et captivante. Une comédie dans laquelle de jeunes étudiants du secondaire apprendront à apprécier la magie des moments qui comptent vraiment à travers des situations les plus drôles et rocambolesques les unes que les autres.

**recursos**