

EDUCACIÓN INFANTIL

La Ratita Presumida



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	3
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN <i>LA RATITA PRESUMIDA</i>	3
3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL	4
4. SESIONES	5

**ANTES DE LA REPRESENTACIÓN:**

Primera Actividad: <i>EL LACITO DE LA RATITA PRESUMIDA</i>	6
Segunda Actividad: <i>LOS ANIMALES</i>	9
Tercera Actividad: <i>EL LABERINTO</i>	11
Cuarta Actividad: <i>ME GUSTA COMER DE TODO</i>	13

**DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN:**

Quinta Actividad: <i>HABLEMOS UN RATITO</i>	15
--	----

5. DICCIONARIO GRÁFICO	17
------------------------	----

En esta guía encontrarás todas las pautas y recomendaciones para trabajar el espectáculo de **La Ratita Presumida** con Educación Infantil.

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El teatro tiene un enorme poder estimulante. La expectación que levanta el espectáculo, antes y después de su asistencia, provoca que niñas y niños estén más receptivos ante todo el aprendizaje apoyado por la pieza teatral.

Multitud de valores pueden ser trabajados a través del teatro, **potenciando el crecimiento personal y desarrollando el sentido estético e interés por el arte**. El profundo sentido lúdico que ofrece el teatro es inherente a todas las culturas y ayuda a potenciar valores de crecimiento personal en los más pequeños. A través del espectáculo *La Ratita Presumida*, podrás potenciar y canalizar su motivación con las actividades que aquí te proponemos, orientadas hacia la comprensión e interacción con el espectáculo, ayudando a desarrollar herramientas de aprendizaje concretas, a la vez que participan en un evento que resulta agradable y placentero. Además, se iniciarán en nuevas formas de ocio, educando desde edad temprana su sentido de la estética y adquiriendo hábitos de respeto y concienciación como público.

A continuación exponemos cuáles son los objetivos didácticos que integran este proyecto. Estos objetivos han sido definidos teniendo como referencia las recomendaciones del MECD y las Consejerías de Educación Autonómicas en cuanto a política curricular se refiere.

A través de la representación, además de contribuir a la difusión de nuestros cuentos populares, se pretende **ejemplificar los objetivos del proyecto, reflexionar sobre el conocimiento de nuestras capacidades y limitaciones, el respeto a la diversidad y el fomento de la autonomía personal**.

La música es una parte fundamental en la representación, y las canciones están pensadas para fomentar la participación de niñas y niños el día del teatro.

Como apoyo a la pieza teatral se ha elaborado un material didáctico para la clase en el que se trabajan los contenidos definidos.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN *La Ratita Presumida*

OBJETIVO GENERAL:

- Incitar a la reflexión sobre las particularidades de cada uno y su aportación con respecto al grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar valores de respeto, convivencia y no discriminación hacia los demás.
- Comprender textos orales y escritos sencillos relativos a objetos, situaciones y acontecimientos próximos conocidos, utilizando las informaciones transmitidas por dichos textos.
- Identificar algunos animales a través de sus características físicas, onomatopeyas, etc.
- Reproducir canciones.

3. METODOLOGÍA DEL MATERIAL

Os proponemos un material organizado en actividades de trabajo para ser desarrolladas en el aula de Educación Infantil.

El material didáctico que acompaña a *La Ratita Presumida* está compuesto de **Fichas Didácticas** (anexas en esta guía), **Dinámicas para el Desarrollo de la Educación Emocional en el Aula** y las **canciones del espectáculo, incluidas en el CD Canta y Haz Teatring 3**. Estos materiales también están disponibles para descargar en el Área Privada de nuestra página web www.recursosweb.com, con tu nombre de usuario y clave.

Desde nuestra web, también podrás solicitar el envío a tu centro del CD de Recursos “*Canta y Haz Teatring 3*” para cada uno de tus alumnas y alumnos* con las canciones de todos los espectáculos de Infantil del curso 2018/19, póster del espectáculo y pegatinas para que tus alumnas y alumnos disfruten la actividad al máximo.

FICHAS DIDÁCTICAS

Las **Fichas Didácticas** para el trabajo del aula tienen actividades y propuestas relacionadas con el espectáculo para trabajar antes y después de la representación.

Las actividades para **antes de la representación** están orientadas a la motivación, la comprensión del espectáculo y la adquisición de conceptos básicos.

Las actividades para **después de la representación** están orientadas a desarrollar la memoria secuencial y la asociación de ideas a través de la adaptación de *La Ratita Presumida*.

Todas las actividades están pensadas para poder completarlas con el material habitual de una clase de Infantil.

* Obsequio sujeto a condiciones de la promoción publicadas en www.recursosweb.com

4. ACTIVIDADES



ACTIVIDADES ANTES DE LA REPRESENTACIÓN

PRIMERA ACTIVIDAD.

CANCIÓN *La Ratita en la ciudad*

6

SEGUNDA ACTIVIDAD.

CANCIÓN *Llego tarde*

7

CANCIÓN *Se busca gato*

8

TERCERA ACTIVIDAD.

CANCIÓN *Llegada de Tato*

9

CANCIÓN *Gato siniestro*

10

CUARTA ACTIVIDAD.

CANCIÓN *Ha llegado el final*

11

6

8

10

12

LA REPRESENTACIÓN: HAZ TEATRINO. Disfruta al máximo del espectáculo.



ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

QUINTA ACTIVIDAD. *HABLEMOS UN RATITO*

14



Primera Actividad. EL LACITO DE LA RATITA PRESUMIDA

Necesitarás...

- ✓ Lector de CD
- ✓ CD *Canta y Haz Teatring 3*
- ✓ Ficha 1
- ✓ Material de clase

30 minutos



6

LA RATITA EN LA CIUDAD

*¡Ya llegué a la ciudad!
Después de mucho viajar,
del pueblo pude marcharme
y en la urbe instalarme.*

*Esa estatua es total,
y esa otra no está mal.
¡No dejan de fascinarme!
¡Vivir aquí va a ser genial!*

*Por fin seré
una gran veterinaria.
Por fin seré
lo que siempre quise ser.*

*Una casa muy, muy grande
es lo que quiero tener,
y al fin mi sueño cumpliré.
¡Todo saldrá bien!*

*Ya llegué a la ciudad
¡Mira cuánta gente!
¡Qué bien lo voy a pasar!
Será muy guay.*

*Por fin seré
una gran veterinaria.
Por fin seré
lo que siempre quise ser.*

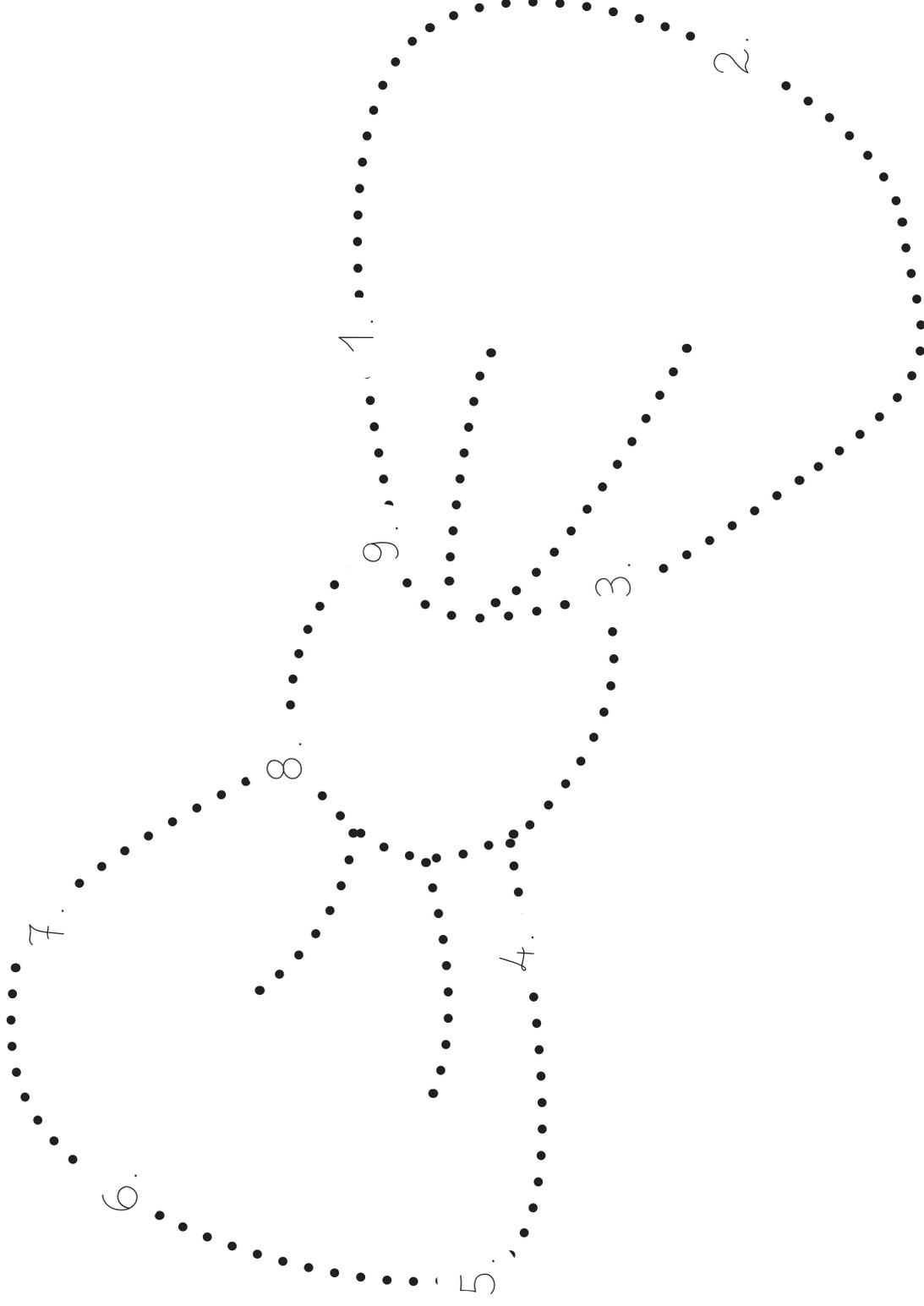
*Una casa muy, muy grande
es lo que quiero tener,
y al fin mi sueño cumpliré.
¡Todo saldrá bien!*



FICHA 1.

Familiarizarse con algunos de los elementos fundamentales del cuento.

Ficha 1. Dibuja el lazo de la ratita uniendo los números del 1 al 9. Después colorea el lazo con pintura de dedos roja.





Segunda Actividad. LOS ANIMALES

Necesitarás...

- ✓ Lector de CD
- ✓ CD *Canta y Haz Teatring 3*
- ✓ Ficha 2
- ✓ Material de clase

30 minutos

LLEGO TARDE



*He de darme mucha prisa,
esto no es cosa de risa.
Si no llego a mi trabajo
todo irá muy cuesta abajo
pues sólo es mi primer día
y la voy a fastidiar.*

*Haz primero la tostada
esta leche está helada.
Un zumo con vitaminas
que a mí siempre me reanima.*

*No se me olvida la bata
que la voy a fastidiar.
Me dejaba el maletín
esto es un sinvivir.*

*No la voy a fastidiar,
a tiempo voy a llegar.
Lo lograré, lo lograré.
Lo lograré, lo lograré.*

SE BUSCA GATO



*No lo puedo creer,
otra vez se ensució.
Estoy harta de barrer,
cansa un montón.
No sé qué hacer, qué hacer.*

*El zorro veloz
lo supo muy bien.
De todo esto me advertió.
Tenía razón, ahora lo sé.*

*Solo debo recordar,
el consejo que me dio.
Solo debo recordar
lo que a él se le ocurrió.
¡la-ia-ia-ia-ia-ia-ia-oh-oh!*

*Ya tengo la solución:
la casa hay que compartir.
Un cartel en un cartón,
rotulador...
A ver qué pongo yo aquí...
¡Se busca gato cantor!*

*Que sepa bailar,
y con él pueda hablar
de los temas de más actualidad.*

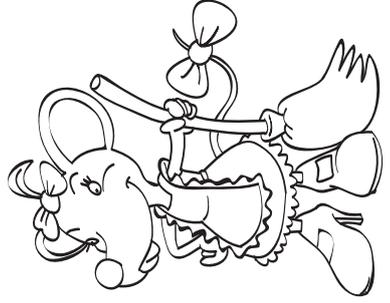
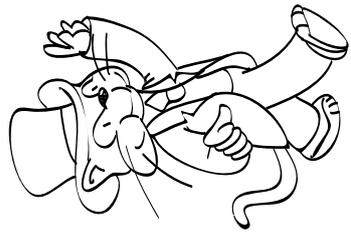
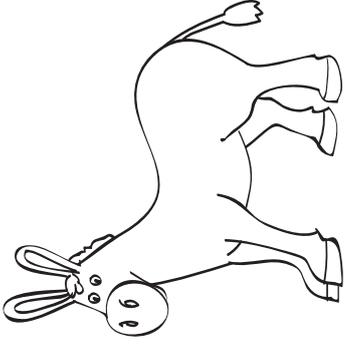
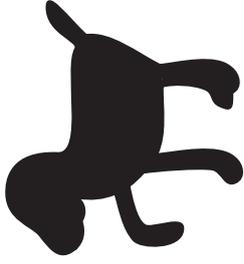
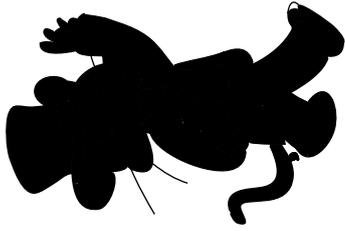
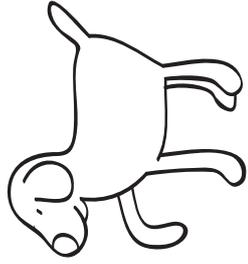
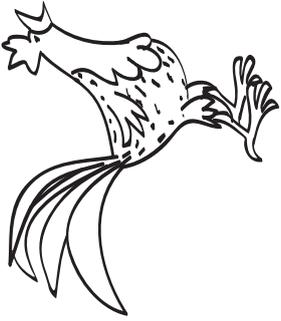
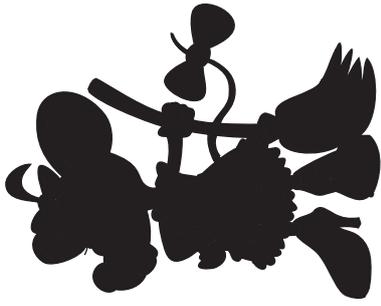
*Ahora lo voy a colgar,
el gato pronto vendrá,
la casa completará.
Gato y rata vivirán en plena paz.
¡la-ia-ia-ia-ia-ia-ia-oh-oh!*



FICHA 2.

Familiarizarse con algunos personajes de la obra.

Ficha 2. Utiliza lápices del mismo color para rodear a cada animal y su sombra.





Tercera Actividad. EL LABERINTO

Necesitarás...

- ✓ Lector de CD
- ✓ CD *Canta y Haz Teatring 3*
- ✓ Ficha 3
- ✓ Material de clase

30 minutos



LLEGADA DE TATO



*No di con aquel minino,
hoy me siento fracasada.
El gato cantor no vino,
mi plan no sirvió de nada.*

*Era sucio aquel gorrino,
no lo quería conmigo.
El perro que se rascaba.
Y qué torpe era el pollino.*

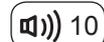
*El gallo que madrugaba
desde el lunes al domingo.
Ahora estoy triste y cansada,
el cartel ya lo retiro.*

*Otro día será mañana,
pero no cuenten conmigo.
¡Miau, miau! Ya estoy aquí.*

*Ya estás aquí. El gato Tato
cumplirá con tu mandato,
en tu casa va a vivir.
¡Miau, miau! Ya estoy aquí.*

*Ya está aquí. Hoy es mi día, el
sueño que perseguía por fin
se va a cumplir.*

GATO SINIESTRO



*¡Vamos Tato! Pon la mesa,
que hoy la cena es copiosa.
Una rata bien hermosa
que debe de estar bien sabrosa.*

*Tan rosa que sabrá a fresa,
y me la voy a zampar.
El tenedor, el cuchillo, la
cucharita y el vaso.*

*El manjar no será escaso
aunque llega con retraso.*

*Mientras saco a esto brillo
y me la voy a zampar.
Se hace tarde, está al llegar,
y yo aún sin arreglar.
Aún me tengo que peinar,
y el pelito cepillar.
(Ríe.)*

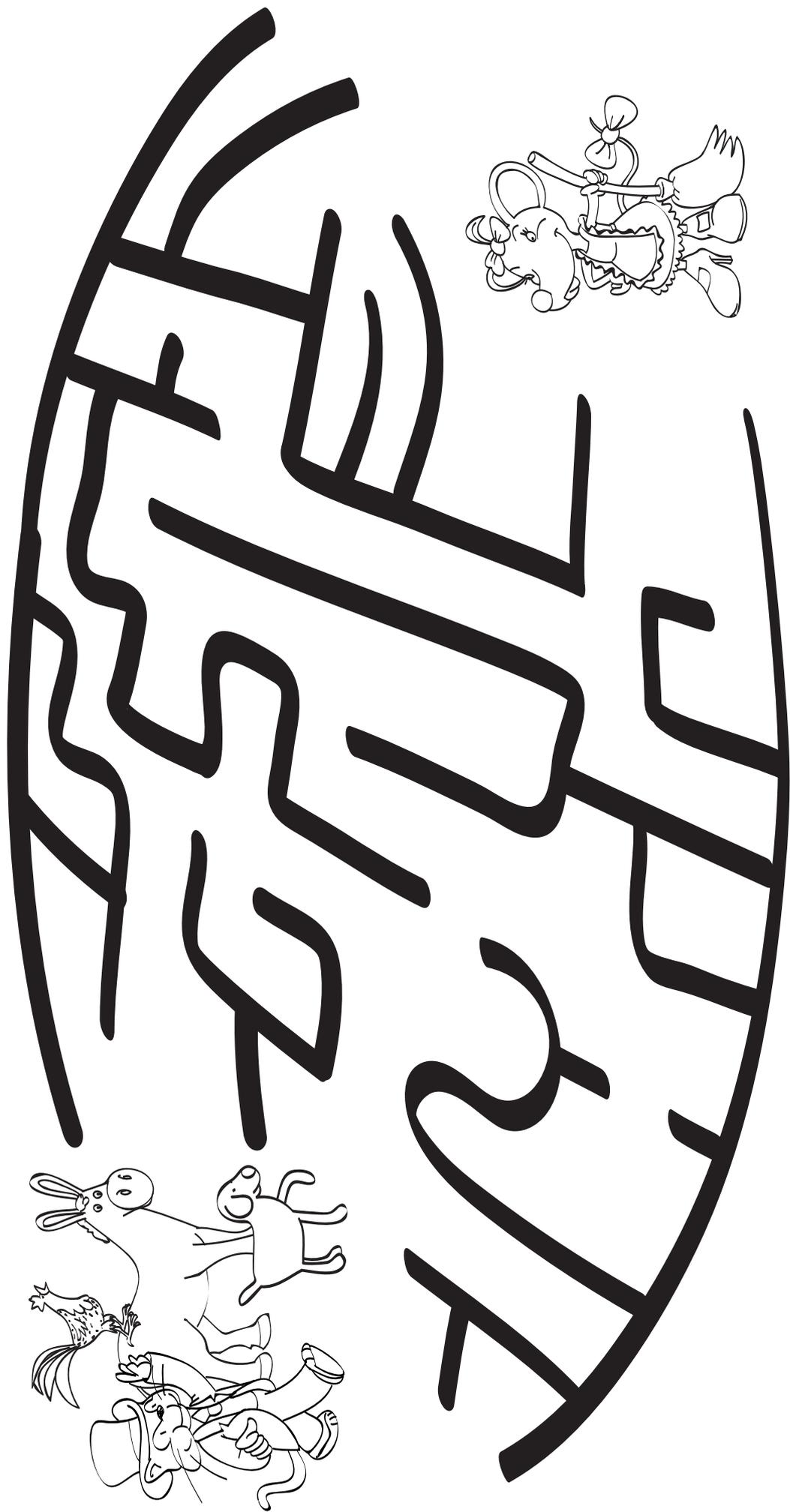


FICHA 3.

Trabajar el tema principal del cuento.



Ficha 3. Ayuda a encontrar a la ratita el resto de animales.





Cuarta Actividad. **ME GUSTA COMER DE TODO**

Necesitarás...

- ✓ Lector de CD
- ✓ CD *Canta y Haz Teatring 3*
- ✓ Ficha 4
- ✓ Material de clase

30 minutos



HA'@@; 58C'9@: -B5 @



*Ha llegado el final,
y te queremos recordar
que las cosas no siempre son
como ves al empezar.*

*Siempre hay que conocer
para poder juzgar.*

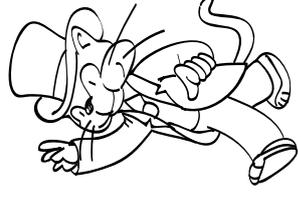
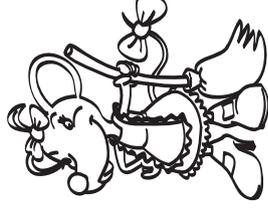
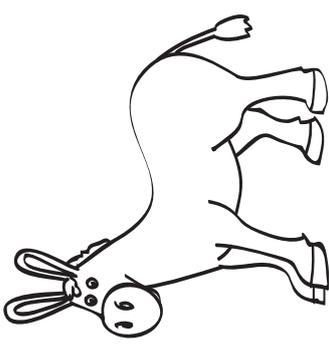
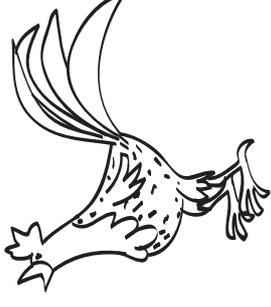
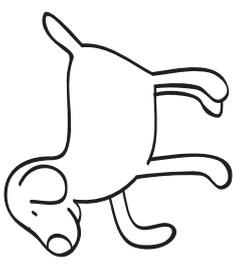
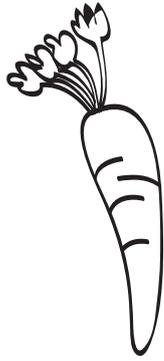
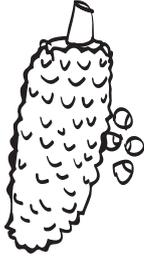
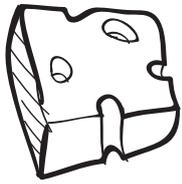
*¡Hasta pronto! ¡Hasta la vista! ¡Adiós!
Volveremos con más aventuras
si no hacéis muchas travesuras.
¡Hasta pronto! ¡Hasta la vista! ¡Adiós!*



FICHA 4.

Trabajar algunas de las características de los animales que aparecen en la obra.

Ficha 4. Relaciona cada personaje con uno de los alimentos que más les gustan.





Después

Quinta Actividad. **HABLEMOS UN RATITO**

Esta actividad está dirigida a la reflexión sobre el espectáculo en los días posteriores a la representación. Te proponemos una serie de preguntas para fomentar un pequeño debate-diálogo.

Elige las preguntas que más se adecuen a su nivel, o a las circunstancias particulares del momento e incluso trabajar los objetivos que consideres más convenientes.

- ¿Por qué la Ratita tiene tanto empeño en vivir en una casa grande en la ciudad? ¿Crees que es una decisión acertada? ¿Por qué? ¿Escucha los consejos de Fasto?
- ¿Qué animales conoce en la ciudad? ¿Por qué le gustan los gatos? ¿Y los lazos?
- ¿Qué sonidos emiten cada uno de los animales que conocen y por qué son especiales?
- ¿Crees que la Ratita se ha equivocado al juzgar? ¿Alguna vez nos hemos equivocado al juzgar a alguien?
- ¿Qué aprende la Ratita al final del cuento? ¿Qué hemos aprendido nosotros del cuento?



Aprovecha el momento de la asamblea del día siguiente a la representación, así lo recordarán mejor. Invita a que entre todos cuenten la historia que han visto representada.

Establece turnos de preguntas y procura que todos participen. Fomenta las respuestas colectivas.



FICHA 5.

Reforzar la trama del cuento y la comprensión del mismo.

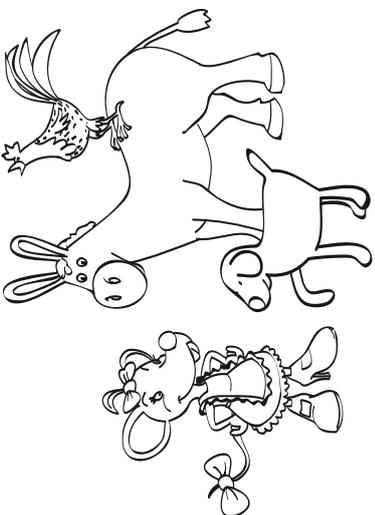
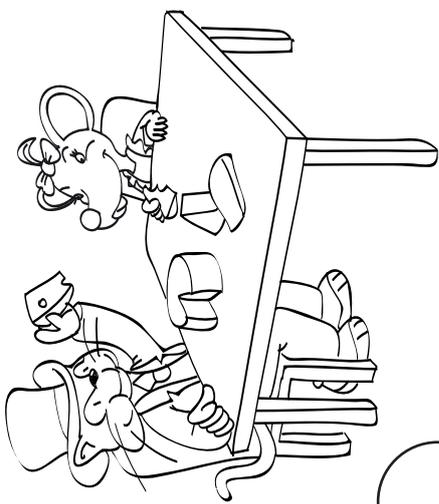
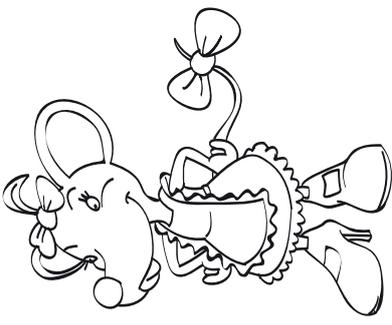
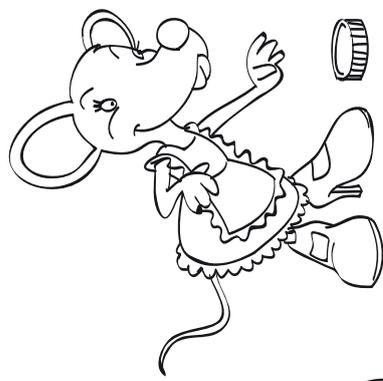
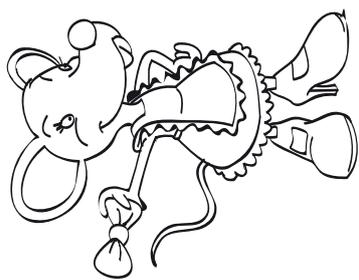
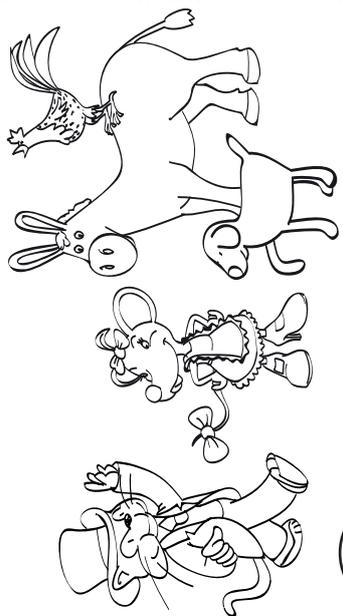


FICHA 6.

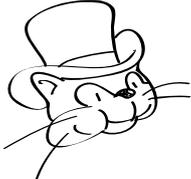
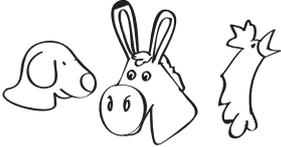
Con esta actividad se pretende que niñas y niños, en la medida de sus capacidades, reflexionen sobre la obra de teatro, no sólo desde su aspecto lúdico, sino también que lo hagan sobre los personajes o la música.

Pide que coloreen la cara: **me gusta mucho**, **me gusta regular** o **me gusta poco**, que más se identifique con el grado de satisfacción obtenido del espectáculo.

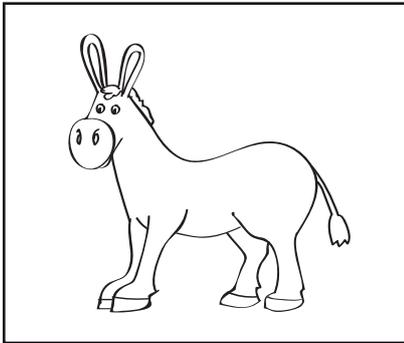
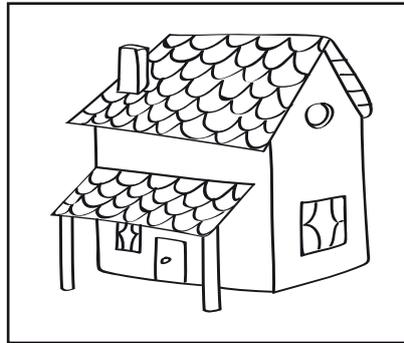
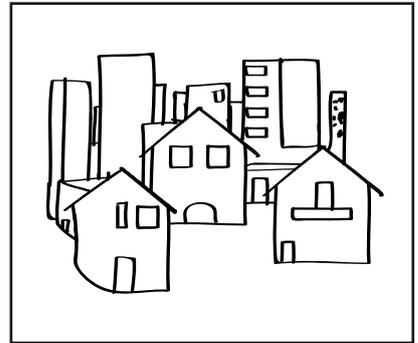
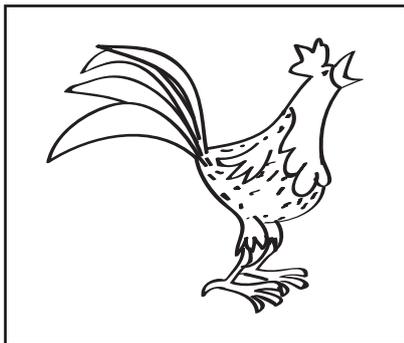
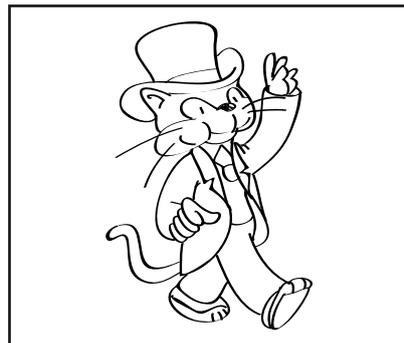
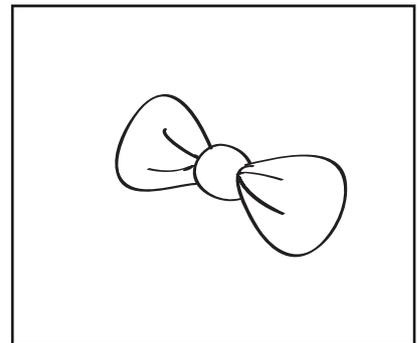
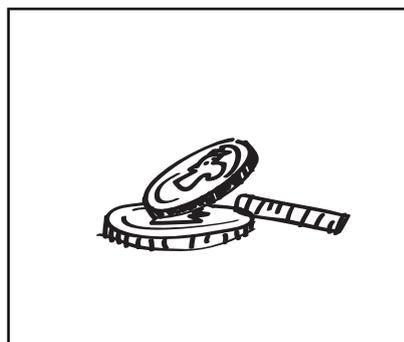
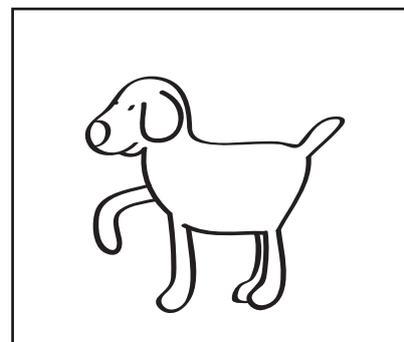
Ficha 5. Numera las viñetas de la historia de la Ratita Presumida. Recorta por la línea de puntos y haz tu propio cuento.

 ○	 ○	 ○
 ○	 ○	 ○

Ficha 6. Opina

Personajes	 Me gusta mucho	 Me gusta regular	 Me gusta poco
			
			
			
			
			

5. DICCIONARIO GRÁFICO

*burro**casa**ciudad**gallo**gato**lazo**moneda**perro**ratita*

OTROS ESPECTÁCULOS

Educación Infantil

Merlín, el encantador

Magic Beans *(In English)*

Jungle Book *(In English)*

La Ratita Presumida

Proyecto realizado por Elena Valero Bellé



La más atrevida, fantástica y divertida ratita de todos los tiempos... ¡Sí! Con todos ustedes, la Ratita Presumida y sus bestiales amigos que ya se han vestido con sus mejores galas para recibir la visita de los más peques del cole, al ritmo de las pegadizas canciones que hemos preparado para ellos. Un espectáculo ideal para iniciarse en la magia del teatro.

