

TEATRER@S

SIEMPRE  
EN VIVO

recursos

TEMPORADA  
2024-25





**TEATRER@S**  
**SIEMPRE EN VIVO**  
**recursos**  
 TEMPORADA 2024-25

ÍNDICE



**LA BELLA Y LA BESTIA**

PÁGINA 4-5



**JINGLE BELLS**

PÁGINA 6-7



**THE THREE LITTLE PIGS**

PÁGINA 8-9



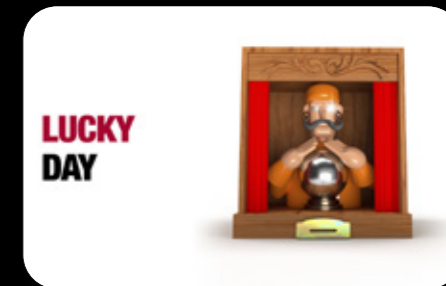
**PINOCCHIO**

PÁGINA 10-11



**LA ISLA DEL TESORO**

PÁGINA 12-13



**LUCKY DAY**

PÁGINA 14-15



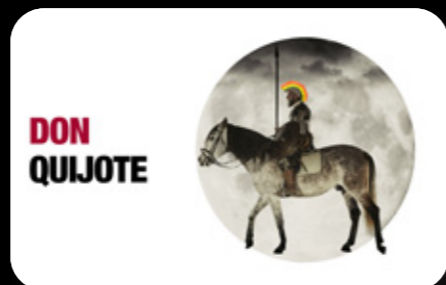
**A CHRISTMAS CAROL**

PÁGINA 16-17



**FRANKENSTEIN**

PÁGINA 18-19



**DON QUIJOTE**

PÁGINA 20-21



**TRES SOMBREROS DE COPA**

PÁGINA 22-23



**MÁS VERSO A VERSO**

PÁGINA 24-25



**NOTRE DAME DE PARIS**

PÁGINA 26-27

**NUEVA**

Temporada 2023/24

**recursos**

**También EN TU CENTRO**

PÁGINA 28-29



# LA BELLA Y LA BESTIA



# LA BELLA Y LA BESTIA

## > Nivel educativo

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria
- Segundo Ciclo de Educación Primaria

## Porque ningún hechizo puede con la amistad y la voluntad firme de querer ser mejor.

Una verdadera lección de valores y respeto, con la colaboración especial de todo el menaje del castillo, en un espectáculo repleto de magia, humor y sorpresas, donde podréis cantar y bailar junto a Bella, Bestia, Lumière y Din-Dong. Una oportunidad única de disfrutar del teatro y vivir momentos inolvidables.

## > Perfecto para...

Apreciar la importancia de la amistad, la valentía, la perseverancia y el poder de la comunicación positiva.

## > No te pierdas...

Sus efectos especiales y la caracterización de los personajes, que os transportarán al corazón del cuento.

## > ¿Sabías que...?

Uno de los temas principales del cuento es la idea de que la verdadera belleza reside en el interior, destacando la importancia de la bondad, la compasión y el amor verdadero sobre la apariencia física. Algunas reinterpretaciones modernas del cuento han explorado temas feministas, cuestionando la dinámica de poder entre Bella y Bestia y enfatizando el empoderamiento femenino.

## > Material didáctico

- Guion
- Actividades
- Canciones



# JINGLE BELLS



# JINGLE BELLS



## > Education level

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria
- Segundo Ciclo de Educación Primaria

## Celebrate Christmas in style!

Snowy, the charming snowman, and his friend Cookie the gingerbread biscuit, star in the best musical of this upcoming Holiday. Come enjoy with us, singing timeless Christmas carols along with Santa Claus. Perfectly suited to their level, the show will make this Christmas unforgettable for the children.

## > Perfect for...

Showing the youngest kids in school how to enjoy Christmas like never before!

## > Don't miss...

The show's musical repertoire, which combines traditional Christmas carols with the more modern tunes.

## > Did you know?

*Jingle Bells* is one of the most famous Christmas carols in the English-speaking world. It was written by James Lord Pierpont and originally published in 1857 under the title *One Horse Open Sleigh*. Pierpont composed *Jingle Bells* to be interpreted during Thanksgiving, not Christmas! However, since the song talks about a journey on a sleigh enjoying winter and has such a cheerful melody, it quickly became a classic of the Holidays.

## > Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs



# THREE LITTLE PIGS



# THREE LITTLE PIGS



## > Education level

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria
- Segundo Ciclo de Educación primaria

## Introducing the inimitable Mr. Big Bad Wolf!

The most ravishing rock star of any fairy tale, who will huff and puff... and make everyone burst with laughter in a show that is perfectly adapted for English lessons. Don't miss out as the group of smart and cheeky piggies face this not-at-all-terrible wolf in a musical duel that will make everyone shake to the rhythm. A famous classic with surprising effects, catchy songs and totally adapted to the children's level to provide a unique experience. Come to the theatre for some guaranteed fun.

## > Perfect for...

The youngest children in school to enjoy an immersive English experience.

## > Don't miss...

The fun moments of audience participation sprinkled throughout the story.

## > Did you know?

In addition to the lesson about preparation and effort, *The Three Little Pigs* also teaches about the importance of responsibility and making the right decisions. In recent years, the fairy tale has seen some modern re-interpretations exploring themes like friendship, resilience and collaboration.

## > Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs



# PINOCCHIO



# PINOCCHIO



## > Education level

- Educación Infantil
- Primer Ciclo de Educación Primaria
- Segundo Ciclo de Educación Primaria

## Pinocchio is the soul of the party at the toy shop!

Come on the most amazing adventure of the year along with the lovable Geppeto and his mischievous toys. A story in which each wrong step by our protagonist will lead to a new situation full of excitement, tenderness and enjoyment, following the beat of the music and including the audience. Perfectly adapted to the children's English level, this will be the most fun class of the year.

## > Perfect for...

A very enjoyable English lesson that will teach about values such as respect, inclusion, determination, friendship and acceptance.

## > Don't miss...

The catchy tunes and choreographies that the audience will quickly learn.

## > Did you know?

*The adventures of Pinocchio* was originally published as a serial in an Italian newspaper between 1881 and 1883. Pinocchio's story was a big hit among the Italian audience and went on to become one of the most beloved children's fairy tales of all time. It was soon adapted into a theatre play and later into the cinema version that we all know.

## > Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs



# LA ISLA DEL TESORO



## LA ISLA DEL TESORO

### > Nivel educativo

- Segundo Ciclo de Educación Primaria
- Tercer Ciclo de Educación Primaria
- Primer y Segundo Curso de ESO

***“Los caballeros de fortuna -replicó Silver- no suelen fiarse demasiado unos de otros, y tienen razón para ello, creedme...”***

¿Se puede disfrutar de una traición igual que de una amistad? Por supuesto que sí, si el embaucador es el genial, encantador e irresistible John Silver... Porque el verdadero tesoro es vivirla, embárcate como un verdadero polizón, cruza el Pacífico en un barco pirata y termina en una isla desierta plagada de truhanes..., tesoro, fantasma y maldición incluidos. Una aventura que no olvidaréis jamás.

### > Perfecto para...

Compartir la emoción de la historia, los personajes y los valores de este clásico de la literatura universal.

### > No te pierdas...

La tensión dramática de esta aventura envuelta en espectaculares luchas de espadas.

### > ¿Sabías que...?

Se dice que Stevenson se inspiró en un mapa que dibujó mientras conversaba con su hijastro, Lloyd Osbourne. El mapa mostraba una isla con lugares imaginarios y tesoros enterrados, sirviendo de base para la trama de la novela.

### > Material didáctico

- Guion
- Actividades



# LUCKY DAY



# LUCKY DAY



## > Education level

- Segundo Ciclo de Educación Primaria
- Tercer Ciclo de Educación Primaria
- Primer y Segundo Curso de ESO

## Your real Lucky Day will be when you arrive at the theatre, so come join this journey.

Hold your breath and grab your favourite amulet as you enjoy the craziest comedy of the season. Andy and Bob are two brothers with very different ideas about the meaning of luck and its "signs." Laugh along with their superstitions in a fun and refreshing show, with an English level that has been perfectly adapted to the audience. Anything is possible with these two mad characters.

## > Perfect for...

Basic level of English, wishing to take part in a dynamic, fun and immersive exercise, working with short phrases, simple past and future tense and probabilities, all of it while enjoying a live show.

## > Don't miss...

The crazy situations and physical comedy.

## > Did you know?

Superstition has existed from time immemorial and has been an integral part of several cultures and civilizations throughout history. Chiromancy, or palm-reading, has been practiced for many centuries, with evidence of its use coming from civilizations such as ancient India, China, Babylon and Egypt.

## > Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs and audio script





# A CHRISTMAS CAROL



# A CHRISTMAS CAROL



## > Education level

- Tercer Ciclo de Primaria
- E.S.O.

## Christmas wouldn't be the same without old Scrooge learning its real meaning.

Come enjoy the enduring classic of English literature as you experience the most lauded language lesson of the season. The children will never forget this marvellous adaptation of Charles Dickens's popular story.

## > Perfect for...

Working on content from the English syllabus based on one of the best-known classics, and getting to know the work of Charles Dickens.

## > Don't miss...

The mad situations and physical comedy.

## > Did you know?

"Bah, humbug," "God bless us all" and "Tiny Tim" are just some of the memorable phrases in the novel that have endured the passage of time. The story has been adapted on countless occasions for theatre, cinema, television, radio and other mediums, becoming a timeless Christmas classic. Reading *A Christmas Carol* has even become a Christmas tradition in several families, and many people read or watch adaptations throughout the festive season.

## > Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs and audio script



# FRANKENSTEIN



# FRANKENSTEIN



## > Education level

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

## What could be more tempting than trying to create life?

Would you be able to resist? Something big is about to happen... and you can witness it live at the theatre! This amazing show with Mary Shelley's character will bring your English lessons to life. Especially adapted to the audience's level so that the children can enjoy the most monstrous show of the season.

## > Perfect for...

Working on content from the English syllabus based on one of the best-known classics, and getting to know the work of Mary Shelley.

## > Don't miss...

The amazing special effects.

## > Did you know?

Mary Shelley conceived the idea for *Frankenstein* during a summer vacation in 1816. The journey also included her husband, Percy Shelley, Lord Byron and John Polidori. The bad weather kept them at home and, in order to pass some time on a stormy night, Lord Byron challenged each person to write a ghost story. Mary Shelley, who was just nineteen at the time, came up with a rough draft of the story. The novel was eventually published in 1818, when she was twenty-one.

## > Teaching Material

- Script
- Activities
- Songs and audio script



# DON QUIJOTE



## DON QUIJOTE

### › Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

### Hoy clásico, ayer un insurgente.

Un texto que vino a revolucionar las letras españolas con su irreverencia y frescura, convirtiéndose, paradójicamente, en su mejor representante. Y es que nadie como Cervantes demostró que se puede ser ortodoxo y subversivo a la vez. Ven al teatro y harás que tus alumnos conozcan por fin y para siempre sus famosas andanzas en una adaptación preparada especialmente para vosotros. Sentencias inmortales en una puesta en escena rompedora. Toda una lección de idealismo, honor, valor y, por supuesto, de literatura.

### › Perfecto para...

Aprender las principales características de la obra más conocida de Cervantes y de nuestra literatura, y que sirvió para inspirar las bases de la novela moderna en el mundo.

### › No te pierdas...

Su genial adaptación, con un texto fiel al clásico y una puesta en escena rompedora.

### › ¿Sabías que...?

Después de ser capturado por piratas, Cervantes pasó cinco años como prisionero en Argel antes de ser rescatado por los frailes trinitarios. Durante su vida, Cervantes vivió en varias ciudades españolas, incluyendo Madrid, Sevilla, Valladolid y Toledo, donde todavía quedan huellas de su paso. Algunos de estos lugares están referenciados en su obra.

### › Material didáctico

- Guion
- Actividades



# MÁS VERSO A VERSO



# MÁS VERSO A VERSO

## > Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

## > Porque queráis más... ¡Aquí lo tenéis!

Estrellas del mundo de la música urbana como Eloi Yebra y Crispulo Cabezas vuelven a liderar un elenco que trae más verso a verso. Tras el éxito arrollador de la última temporada, volvemos para con nuevas combinaciones de poesía y música urbana que se incorporan a los temas más aclamados. De nuevo Lorca, Góngora, Quevedo, Rosalía de Castro, acompañados de otros poetas como Neruda o Alfonsina Storni. Un paseo por la poesía española e hispanoamericana que conecta perfectamente con tus alumnos. La salida del cole más deseada.

## > Perfecto para...

Acercar lo mejor de nuestro patrimonio lírico a los más jóvenes.

## > No te pierdas...

La divertida "pelea de gallos" que se produce entre Góngora y Quevedo.

## > ¿Sabías que...?

La poesía y la música urbana comparten el ritmo y la métrica. Ambos elementos juegan un papel crucial dando forma al flujo, la estructura de las letras y las composiciones musicales. La autenticidad también es un valor fundamental en este estilo musical. Los artistas, a menudo comparten historias personales y experiencias reales en sus letras.

## > Material didáctico

- Guion
- Actividades
- Canciones



# TRES SOMBREROS DE COPA



# TRES SOMBREROS DE COPA

## > Nivel educativo

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

## ¡Aprovecha la ocasión porque este curso toca reír!

¡Señoras y señores! ¡Damas y caballeros! ¡En el centro de la pista, el pobre Dionisio y la dulce Paula, acompañados de su banda de locos artista que nos acercan a esta joya del teatro contemporáneo! Atrevido, ingenioso, descarado y tremendamente divertido, así es el texto con el que Mihura denuncia lo absurdo de muchas de las convenciones sociales. Una opción ideal para despertar en tus alumnos el interés por el teatro a través de un espectáculo que no olvidaran.

## > Perfecto para...

Identificar características propias de lo mejor de Mihura y del teatro de contemporáneo español.

## > No te pierdas...

Las inimitables escenas de humor que el espectáculo recrea.

## > ¿Sabías que...?

Se estrenó en España en el Teatro de la Comedia de Madrid el 7 de diciembre de 1952. Aunque la obra fue bien recibida por la crítica, tuvo una recepción más moderada por parte del público en su estreno. Con el paso del tiempo, se convirtió en una de las obras más importantes y populares del teatro español del siglo XX.

## > Material didáctico

- Guion
- Actividades



# NOTRE DAME DE PARIS



# NOTRE DAME DE PARIS



## › Niveau éducatif

- E.S.O.
- Bachillerato
- Ciclos Formativos de Grado Medio

### **Le bossu Quasimodo agite avec force et avec rage la cloche de la cathédrale de Notre-Dame de Paris pour que vous veniez au théâtre.**

Eh bien, qu'attendez-vous ? Quoi de plus motivant que d'apprendre la langue française à travers la puissance de ses classiques. Une adaptation soignée de l'œuvre la plus passionnante et la plus déchirante de Victor Hugo pour que vous viviez en direct ce qu'est un classique de la culture francophone et universelle. Laissez-vous émouvoir par l'intensité de son histoire, qui marquera un avant et un après pendant vos cours de français.

### › Parfait pour...

Voir vos élèves mettre en pratique leurs aptitudes de façon amusante et stimulante, tout en découvrant des références littéraires de la culture française.

### › À ne pas rater...

La mise en scène qui donne une plus grande dimension au texte.

### › Le saviez-vous ?

*Notre-Dame de Paris* fut accueillie avec enthousiasme par le public et la critique de l'époque et suscita un nouvel engouement pour le patrimoine historique de Paris. Le roman servit à faire prendre conscience de l'état de dégradation de la cathédrale Notre-Dame et fut un important facteur dans la décision de lancer une campagne de restauration du monument qui fut prise vers le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

### › Supports de cours

- Scénario
- Activités
- Audios



# También EN TU CENTRO

TEATRER@S

SIEMPRE EN VIVO

recursos

TEMPORADA 2024-25



<b>LA BELLA Y LA BESTIA</b> 	<b>JINGLE BELLS</b> 	<b>THE THREE LITTLE PIGS</b> 	<b>PINOCCHIO</b> 
<b>LA ISLA DEL TESORO</b> 	<b>LUCKY DAY</b> 	<b>A CHRISTMAS CAROL</b> 	<b>FRANKENSTEIN</b> 
<b>DON QUIJOTE</b> 	<b>TRES SOMBREROS DE COPA</b> 	<b>MÁS VERSO A VERSO</b> 	<b>NOTRE DAME DE PARIS</b> 

1 sesión  
2.120€

2 sesiones  
2.880€

3 sesiones  
3.480€

PRECIO POR EL NÚMERO TOTAL DE SESIONES + 21% de IVA, realizadas en el mismo día y lugar.

DESCUBRE EN LA SIGUIENTE HOJA LAS POSIBLES COMBINACIONES.

NECESIDADES TÉCNICAS: Local cubierto. POTENCIA DE LUZ: Mínimo 12.000 vatios. DIMENSIONES DEL ESCENARIO: Mínimo: ancho 6 metros, fondo 4 metros y altura 2,5 metros. CAMERINOS CON AGUA CORRIENTE.

CONSULTA FECHAS DISPONIBLES EN TU ZONA.

¡HAZ TU RESERVA!

Teléfono +34 911 115 450

info@recursosweb.com

WhatsApp +34 645 818 928

www.recursosweb.com

recursos



# Reserva fechas para tu...

**English Theatre DAY**  
recursos

<b>DAY 1</b>	<b>JINGLE BELLS</b> 	+	<b>A CHRISTMAS CAROL</b> 
<b>DAY 2</b>	<b>THE THREE LITTLE PIGS</b> 	+	<b>LUCKY DAY</b> 
<b>DAY 3</b>	<b>PINOCCHIO</b> 	+	<b>FRANKENSTEIN</b> 

**JORNADA TEATRERA**  
recursos

<b>DÍA 4</b>	<b>LA BELLA Y LA BESTIA</b> 	+	<b>TRES SOMBREROS DE COPA</b> 
<b>DÍA 5</b>	<b>LA ISLA DEL TESORO</b> 	+	<b>NOTRE DAME DE PARIS</b> 
<b>DÍA 6</b>	<b>DON QUIJOTE</b> 	+	<b>MÁS VERSO A VERSO</b> 

¡HAZ TU RESERVA!

Teléfono +34 911 115 450

info@recursosweb.com

WhatsApp +34 645 818 928

www.recursosweb.com

recursos



# TEATRER@S

## SIEMPRE EN VIVO

recursos

TEMPORADA  
2024-25

**¡HAZ TU RESERVA!**

📞 Teléfono +34 911 115 450

📞 WhatsApp +34 645 818 928

✉ info@recursosweb.com

🌐 www.recursosweb.com

recursos

